

Documento provisório



Architectural Summer School

Designing in times of scarcity: temporary uses in empty spaces
Projetar em tempo de escassez: Usos temporários em espaços devolutos

2nd joint project

ISCTE-IUL Lisbon University Institute / TUD Technical University Darmstadt

Sept. 07th to Sept.14th 2014

2nd joint project between the Department of Architecture and Urbanism of ISCTE-IUL, Lisbon University Institute, and the Faculty of Design and Technology of Technical University Darmstadt (TUD).

2^o projeto conjunto entre o Departamento de Arquitetura e Urbanismo do ISCTE-IUL, Instituto Universitário de Lisboa, e a Faculdade de Desenho e Tecnologia da Universidade Técnica de Darmstadt (TUD).

Participant Universities

Lisbon University Institute (ISCTE-IUL). Department of Architecture and Urbanism
Faculty of Design and Technology of Technical University Darmstadt (TUD).

Dates and location of the host university

Sept. 07th to Sept.14th2014

Lisbon University Institute (ISCTE-IUL).

Department of Architecture and Urbanism.

Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisbon, Portugal

Universidades participantes

*Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)
Departamento de Arquitectura e Urbanismo
Faculdade de Design e Tecnologia da Universidade
Técnica de Darmstadt (TUD)*

Data e localização da Universidade de acolhimento

7 a 14 de Setembro de 2014

ISCTE-IUL, Instituto Universitário de Lisboa

Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa, Portugal

Parceiros:

DINAMIA-CET - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território, do ISCTE-IUL.



FAS – Fundo de Arquitetura Social (a confirmar)



Junta de Freguesia do Castelo (a confirmar)



Scientific board and tutors / *Conselho científico e tutores*

TUD (confirm):

Anett-Maud Joppien (coord.)

Ariel Auslender

Claus Overmeyer

Christine Stormer

Matthias Schonau

Sascha Luippold

Carl Fingerhuth (confirm)

ISCTE-IUL:

Teresa Madeira da Silva (coord.)

Rosália Guerreiro

Pedro Pinto

Marianna Monte (PhD student)

CML:

Rogério Gonçalves (Territorial Coordination Unit)

(Unidade de Coordenação Territorial)

Rosário Salema (Municipal Direction of Urban Environment)

(Direção Municipal de Ambiente Urbano)



Lisbon, Foto: TMS



Objectives

This Summer School entitled: **Designing in times of scarcity: Temporary Uses in empty spaces** consists in a short course where learning of architecture is done through critical reflection, exploration and experimentation. Through concrete proposals for brownfields or empty spaces in Lisbon, this Summer School has as objective proposing temporary uses in places and territories identified as being unoccupied and abandoned.

The Summer School will provide 7 days of intense activity of design work and discussions under the guidance of teachers from ISCTE-IUL and TUD. It will be open to students who wish to extend their abilities and techniques in the area of contemporary concepts of architectural design as well as contact and exchange with students from other universities. School participants will begin with a working group, identifying specific locations where to intervene, which implies touring and exploring the city. In a second stage, each group will propose programmatic references from the four references indicated that fit the selected place. Finally they will develop creative proposals that hinged together, provide a creative route for Lisbon and at the same time, contribute to the debate of ideas on issues of contemporary European cities.

Objetivos

*Este Curso de Verão, designado **Projetar em tempo de escassez: Ocupações Temporárias em Espaços Devolutos**, consiste num curso de curta duração onde a aprendizagem de arquitetura é feita através da reflexão crítica, exploração e experimentação. Através de propostas concretas para espaços devolutos ou abandonados na cidade de Lisboa o Curso de Verão tem por objetivo a apropriação temporária de locais e territórios identificados como estando devolutos e abandonados.*

Este Curso de Verão irá proporcionar 7 dias de atividade intensa de trabalho de projeto e discussão sob a orientação de docentes do ISCTE-IUL e da TUD. Estará aberto a estudantes que desejem alargar as suas aptidões no domínio de técnicas e conceitos contemporâneos de projeto de arquitetura assim como, o contacto e o intercâmbio com estudantes de outras universidades. Os participantes no curso vão começar por um trabalho em grupo, identificando locais específicos onde intervir, o que implica percorrer e conhecer a cidade. Numa segunda fase, os grupos propõem valências programáticas adequadas ao sítio escolhido a partir das 4 referências apontadas anteriormente e finalmente desenvolvem propostas criativas que, articuladas em conjunto, proporcionam um percurso criativo para a cidade de Lisboa e, ao mesmo tempo, contribuem para o debate de ideias sobre as problemáticas das cidades europeias contemporâneas.



Under the topic **Designing in times of scarcity**, it is intended that the students, collaborating with the city residents, recover a set of abandoned city spaces. The aim is, on the one hand, to make city residents value more the place where they live. On the other hand, the participants should offer new possibilities of alternative uses for these places. Starting from 4 programmatic references: **Inhabit, Work, Exchange** and **Leisure**, the proposals expected should provide residents and visitors with new readings of the city. This set of proposals should shape a route revealing new and old places of Lisbon by creating new meeting places.

This UC learning objectives (OA), are implemented in syllabus (CP). This way the realization of practical exercise aims at ensuring the curricular unit's objectives: Exploring the city and identifying specific locations to intervene through the creation of the route. Propose programmatic references from the four references that fit the selected place. Develop creative proposals that hinged together, provide a creative route to Lisbon and at the same time, contribute to the debate of ideas on issues of contemporary European cities.

*Sob o tema **projetar em tempo de escassez**, pretende-se que os alunos, de forma colaborativa, com os habitantes da cidade, valorizem um conjunto de espaços abandonados. Pretende-se por um lado que os habitantes valorizem os sítios onde moram e que por outro lado os participantes ofereçam novas possibilidades de usos a esses mesmos espaços. A partir de 4 referências programáticas: **Habitar, Trabalhar, Trocar e Lazer**, esperam-se propostas que proporcionem aos habitantes e visitantes novas leituras da cidade. O conjunto das propostas marcará um percurso revelando novos e antigos lugares da cidade de Lisboa através da criação de novos lugares de encontro.*

Nesta UC os objetivos de aprendizagem (OA), são concretizados em conteúdos programáticos (CP). Deste modo a realização do exercício prático tem como finalidade assegurar os objetivos da UC: conhecer a cidade e identificar os locais mais indicados para intervir através da criação do percurso. Propor valências programáticas adequadas ao sítio escolhido a partir das 4 referências anteriormente referidas. Desenvolver propostas criativas que, articuladas em conjunto, proporcionam um percurso criativo para a cidade de Lisboa e, ao mesmo tempo, contribuem para o debate de ideias sobre as problemáticas das cidades europeias contemporâneas.



Lisbon, Foto: TMS

Credits

6 ECTS for the students of ISCTE-IUL

An official certification of participation will be delivered to each participant.

Créditos

6 ECTS para os alunos do ISCTE-IUL - Um certificado oficial de participação será entregue a cada o participante.

Nº de Vagas: 35

Alunos alemães – 15. Alunos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo do ISCTE-IUL – 15. Outros alunos – 5.

Propina proposta

Alunos da Faculdade de Desenho e Tecnologia da Universidade Técnica de Darmstadt (TUD). – Isentos de propina (não lhes serão certificados os créditos)

Alunos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Custo do certificado (20€ de acordo com a tabela de emolumentos)

Outros alunos – 90€



Activities

Studio (Group Work Sessions)

The group work consist in 4 to 5 students and two teachers from both universities that will work on chosen themes in order to present their ideas to be debated. In the group work Sessions, the practical work will be developed and carried out. In addition to the teachers, representatives of the Municipality of Lisbon will join these sessions and offer visions linked to realistic needs and ideas for the future of the sites chosen.

Lectures

Guest professors from both universities will present topics that will inspire students to develop their projects in the group work. Architects, other professionals of the Lisbon City Council and local agents will also share their experiences.



Lisbon, Foto: TMS

Atividades

Estúdios (Sessão de trabalho em grupo)

Os estúdios serão constituídos por 4 a 5 estudantes e dois professores das duas universidades que irão trabalhar em temas escolhidos com o fim de apresentar as suas ideias para serem debatidas. Nas sessões de trabalho de grupo será desenvolvido e realizado o trabalho prático. Para além dos professores, representantes da Câmara Municipal de Lisboa irão juntar-se a estas sessões e oferecerão visões ligadas a necessidades realistas e ideias para o futuro dos locais escolhidos.

Palestras

Professores convidados de ambas as Universidades irão apresentar temas em formato de Palestras sobre temáticas que irão inspirar os alunos a desenvolver os projectos no estúdio. Outros arquitectos, profissionais da Câmara Municipal de Lisboa e agentes locais irão, igualmente, apresentar compartilhar suas experiências semelhantes.



<https://www.google.pt/search?q=lisboa&source=lnms&tom=isch&sa=X&ei=DncOU62MHujt0gXatICQAO&ved=0CAgQAUoAg&biw=1280&>

Publication

A publication is expected based on the results obtained at the workshop (confirm). At the end of the workshop, each group should provide the content of their work for this publication.

Registration

Both Portuguese and foreign students are accepted as long as they are university students at 2nd and 3rd cycles. Open to students of the areas of Architecture, Landscape Architecture, City Planning, among others.

Deadlines

Registration and payment - Until July 30th, 2014 (confirm)

Publicações

Prevê-se uma publicação sobre os resultados obtidos, que posteriormente será oferecida a cada participante (a confirmar).

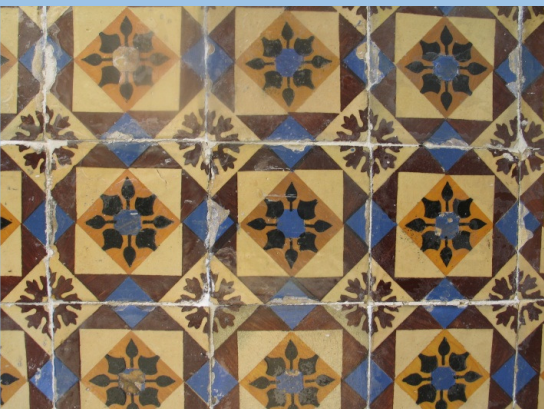
No final do Workshop cada grupo deverá fornecer o conteúdo do trabalho desenvolvido para uma futura publicação.

Inscrição

São aceites estudantes portugueses e estrangeiros que estejam no 2º e 3º ciclos das áreas de Arquitetura, Arquitetura Paisagista, Urbanismo, e ordenamento do território entre outros.

Prazos

Registo, e pagamento - Até 30 de Julho de 2014 (a confirmar)



Program (in progress)

September 7 – Sunday

Arrival, reception and accommodation of TUD students.

Day 1 - September 8 – Monday

Morning: 1^a presentation - Teresa Madeira da Silva + Anett-Maud Joppien
Maud Joppien

1st Session - lectures

Afternoon: - group work session(visit the case studies)

Day 2 - September 9 – Wednesday

Morning: lectures

Afternoon: group work session (presentation of case studies
presentation / program formulation)

Day 3 -September 10 - 4 Monday

Morning: lectures

Afternoon: group work session.

Evening: first ideas presentation.

Day 4 - September 11 - Thursday

Morning: city tour

Afternoon: group work session

Programa (em progresso)

7 de Setembro – domingo

Chegada, receção e acomodação dos alunos da TUD.

1º dia – 8 de Setembro-2ª feira

Manhã: apresentação – Teresa Madeira da Silva + Anett-Maud Joppien

1ª Sessão - Palestras

Tarde: – sessão de trabalho de grupo (visita ao Castelo)

2º dia -9 de Setembro - 3ª feira

Manhã: palestras

*Tarde: sessão de trabalho de grupo (apresentação dos casos de estudo /
formulação dos programas)*

3º dia -10 de Setembro - 4ª feira

Manhã: palestras

Tarde: sessão de trabalho de grupo

Noite: apresentação das primeiras ideias

4º dia - 11 de Setembro - 5ª feira

Manhã: visita à cidade

Tarde: sessão de trabalho de grupo



Day 5 – September 12 - Friday

Morning: lectures

Afternoon: group work session

Day 6 – September 13 -Saturday

Morning: city tour

Afternoon: group work session (preparing presentations)

Day 7 - September 14 – Sunday

Morning / Afternoon: final projects presentation

Evening – party

5º dia – 12 de Setembro - 6ª feira

Manhã: palestras

Tarde: sessão de trabalho de grupo

6º dia – 13 de Setembro - sábado

Manhã: visita à cidade

Tarde: sessão de trabalho de grupo (preparação das apresentações)

7º dia – 14 de Setembro - domingo

Manhã / Tarde: Apresentação dos trabalhos finais

Noite: festa



Fotos: TMS

Bibliography / Bibliografia

- ASCHER, François, 2010. Novos Princípios do Urbanismo. Seguidos dos Novos Compromissos Urbanos. Um Léxico. Lisbon: Livros Horizonte.
- BALULA, Luís (2011), Planeamento urbano, espaço público e criatividade. Estudos de caso: Lisboa, Barcelona, São Paulo, In Cadernos Metrópole, v.13 n. 25, 2011.
- BOURDIN, Alain. 2011. O Urbanismo Depois da Crise. Lisbon: Livros Horizonte.
- CHASE, John; CRAWFORD, Margaret; KALISKI, John (1999), Everyday Urbanism. New York: Princeton Architectural Press.
- GROTH, Jacqueline; CORIJN, Eric (2005), Reclaiming Urbanity: Indeterminate Spaces, Informal Actors and Urban Agenda Setting. In Urban Studies, Vol.42, No3, 503-526
- GEHL, Jan, (2010) Cities for People, Washington: Island Press.
- HAYDN; TEMEL,Robert (2006), Temporary Urban Spaces: concepts for the use of city spaces. Basel: Birkhäuser – publishers Architecture.
- JAKOB, Doreen (2011), Constructing the creative neighborhood: Hopes and limitations of creative city policies in Berlin. In City, Culture and Society 1(2010), 193-198.
- KOOLHAAS, Rem, 1997. The Generic City, Domos 791, 03/1997 [2007. La ciudad genérica. Barcelona: Gustavo Gili.
- LYNCH, Kevin (1960), A Imagem da Cidade. Lisboa: Edições 70.
- MATOS, Rute Sousa (2010), “A Reinvenção da Multifuncionalidade da paisagem em Espaço Urbano – Reflexões”. PhD thesis in Artes e Técnicas da paisagem. Évora: Universidade de Évora: Instituto de Investigação e Formação Avançada.
- OSWALT, Philipp; OVERMEYER, Klaus; MISSELWITZ, Philipp (2013), Urban Catalyst: The Power of Temporary Use. Berlin: DOM publishers
- PORTAS, Nuno; DOMINGUES, Álvaro; CABRAL, João (2003), Políticas urbanas: tendências, estratégias e oportunidades. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- SAMPAYO, Mafalda Teixeira (2007), Desenhar no Vazio: O Caso de Estudo da Feira Popular. In Actas Seminário de Estudos Urbanos 2007.
- Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin (editor) (2007), Urban Pioneers: Urban Pioneers: Temporary Use and Urban Development in Berlin. Berlin: Jovis. (publication in german and english)
- SOLÀ-MORALES, Ignasi, 2002. Territórios, Barcelona: Editorial G.G
- STEVENS, Quentin; AMBLER, Mhairi (2010), Europe's City Beaches as Post-Fordist Placemaking. In Journal of Urban Design, 15:4, 515-537
- TONKISS, Fran (2013), Austerity urbanism and the makeshift city. In City: analysis of urban trends, culture, theory, policy, action,17:3, 312-324.
- Vários, V.A. (s.d), Vazios Urbanos, Caleidoscópio.
- ZIEHLKE, Michael; OSSWALD, Sarah; HASEMANN, Oliver; SCHNIERING, Daniel (2012), Second Hand Spaces: Recycling Sites Undergoing Urban Transformation. Berlin: Jovis. (publication in german and english)

