

The background features a dark blue gradient with faint, light-colored circular patterns and a scale. The scale is a large arc on the left side, with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several smaller circles and arcs are scattered across the background, some with arrows indicating direction. The overall aesthetic is technical and scientific.

ANTROPOLOGIA E INSULARIDADE

APLICABILIDADE AO DICIONÁRIO
ENCICLOPÉDICO DA MADEIRA

JORGE FREITAS BRANCO
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA/ CRIA-IUL

UMA QUESTÃO INSULAR?

- Espaços insulares são lugares convencionados
- Insularidade metáfora para produzir mobilidade e memória
- Enfatizar as relações, menos as diferenças
- Fim da insularidade?

SABERES NA INSULARIDADE

- Figuras tutelares: padres Fernando Augusto da Silva, Eduardo Pereira
- Sistematizações de saber: *Elucidário Madeirense* (1921), *Ilhas de Zargo* (1940)
- As obras, suas épocas, o que enaltecem
- Comparando enciclopedismo (Robert Darnton, Pierre Larousse)
- Súcumas do conhecimento (regional, insular): que bandeiras? Outras experiências ...

OPERACIONALIZAÇÃO

- Ilhas (perto, longe) no tempo e no espaço
- Desagrarização e vegetarização do território insular
- A humanização da paisagem (p. ex. fator hídrico) -> refuncionalizações
- As vertentes culturais da compactação do território (grandes empreendimentos)
- Discurso museológico disponível como modo de leitura regressiva (etnografia dos objetos, da criação do folclore, do património cultural imaterial, da diáspora, das migrações, as sazonalidades)

INSULARIDADE (MADEIRENSE) É ...

- Espaço: **irrelevância** da descontinuidade territorial
- Tempo: da transatlantização à **globalização**
- Cultura de **transbordo**