

# SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

## SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DO ISCTE-IUL: LOCAL ONDE A ARTE E A INFORMAÇÃO SE ENCONTRAM

A Universidade é um dos principais instrumentos de realização do Homem na medida em que é por excelência um palco privilegiado para a circulação/discussão da Informação havendo nela lugar para a experiência do pensar/aprender e também para a Pessoa, entendida nas suas dimensões emocional, social e afetiva. Nesta perspetiva, considera-se a importância das atividades artístico-culturais do ponto de vista da possibilidade da expressão de sentimentos, do desenvolvimento da personalidade, da aproximação entre as pessoas, da promoção dos afetos e da construção de identidades socioculturais específicas.

É neste contexto que a Biblioteca do ISCTE-IUL tem vindo a assumir o compromisso e, simultaneamente, o desafio de contribuir para este processo de aprendizagens e para a promoção de uma cidadania informada e responsável. Não sendo um Centro Cultural propriamente dito, a Biblioteca do ISCTE-IUL aproxima-se deste ideal, planificando um conjunto de atividades culturais que permitem uma aproximação da Biblioteca com a Comunidade Universitária e com o exterior.

Atualmente, a Biblioteca do ISCTE-IUL é um lugar onde a cultura/informação tem várias faces, e não apenas a dos livros. Afirma-se como um espaço dinâmico e aberto a todo o tipo de expressões culturais, tais como: Exposições Bibliográficas Temáticas, Livro do Mês, Conversas da Biblioteca, Arte na Biblioteca, Ciclos Culturais, Workshops, entre outras.

## EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Esta atividade, de carácter mensal, interliga-se sempre com uma efeméride ou com um acontecimento relevante para o processo de ensino/aprendizagem da Universidade.

Realiza-se em parceria com os departamentos ou centros de investigação do ISCTE-IUL ou com entidades externas que tenham produção editorial, na área, para oferecer à Biblioteca.

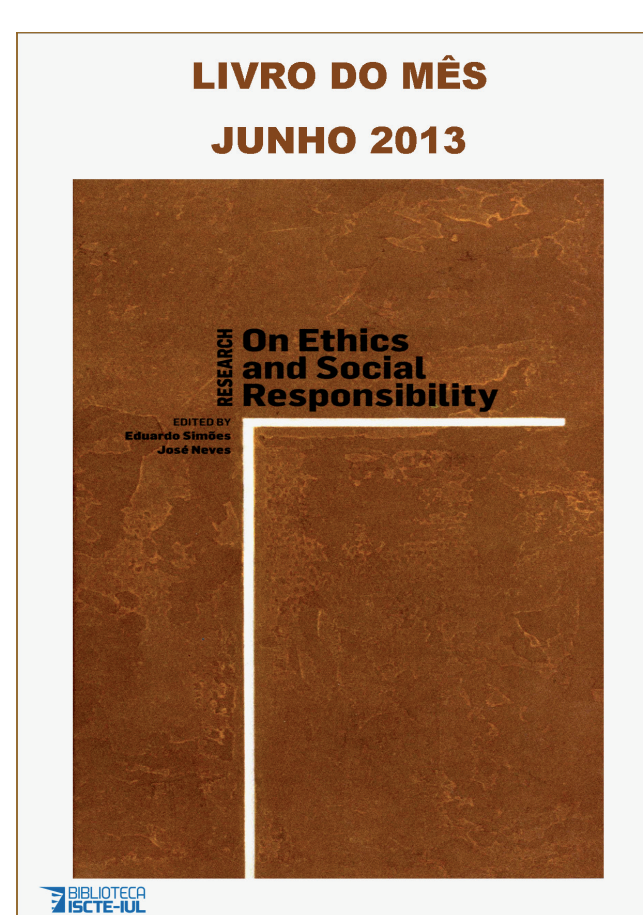
Após a seleção das obras do fundo bibliográfico da Biblioteca e em conjunto com as obras oferecidas é elaborado o catálogo da exposição em versão papel e digital.



## LIVRO DO MÊS

Pretende dar visibilidade à investigação realizada pelos docentes e investigadores do ISCTE-IUL, não só numa perspetiva de promoção da Escola e do seu corpo académico mas também de desenvolvimento de futuras parcerias com a Biblioteca.

É acompanhado por uma brochura em versão papel e digital que contempla a bibliografia e notas biográficas que desvendam a "outra face dos autores".



## CONVERSAS DA BIBLIOTECA

Esta atividade surgiu da necessidade de aprofundar os temas das Exposições Bibliográficas Temáticas e do Livro do

Mês. Marcada por um registo coloquial tem entre 2 a 4 oradores por sessão e uma periodicidade irregular (em média três a quatro por ano). É transmitida em vídeo difusão o que permite ser visionada em tempo real dentro ou fora da Escola. Por outro lado, ao permanecer em livre acesso na página web da Biblioteca, pode posteriormente funcionar como material didático a ser utilizado pelos docentes nas aulas ou em qualquer outra situação de ensino/aprendizagem.



## ARTE NA BIBLIOTECA

Procura dar a conhecer artistas, instituições e estabelecimentos de ensino cuja obra contribua para a educação estética e artística da comunidade do ISCTE-IUL e do público em geral.

Tem periodicidade bimensal e para cada exposição é elaborado um flyer com dados relevantes do percurso profissional do artista(s).



## OUTRAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO E DINAMIZAÇÃO CULTURAL

### Exposição "Experimentar a fabricação interdisciplinar de objectos quotidianos"

"Experimentar a Fabricação Interdisciplinar de Objectos Quotidianos" é uma iniciativa conjunta do VitruviusFab-IUL, do CIES-IUL, da Adetti-IUL e do IT-IUL, com o Colégio de Santa Doroteia, ao abrigo do programa "Escolher Ciência: Da Escola à Universidade" da Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica.

Este projeto assenta em workshops para alunos do ensino secundário, com base numa conjugação de saberes conceptuais e práticos de campos como a arquitetura, a computação, e as ciências sociais. O seu objetivo principal é apresentar o potencial científico e social de cruzamentos interdisciplinares na identificação e resolução de questões concretas, e estimular novas gerações para uma aprendizagem aberta no âmbito das novas lógicas colaborativas de experimentação e produção tecnológica.



Organização

Autores



**ISCTE IUL**  
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

**Teresa Segurado**  
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa  
teresa.segurado@iscte.pt

**Maria João Amante**  
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa  
maria.amante@iscte.pt