

# Como elaborar pósteres académicos?



**Autor** M. João Amante

**Editor** Iscte. Serviços de Informação e Documentação

**Capa e paginação** Gabinete de Comunicação do Iscte

**Local de edição** Lisboa

**Data de edição** outubro 2020

Av. Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Tel. 210 464 052

E-mail: [biblioteca@iscte-iul.pt](mailto:biblioteca@iscte-iul.pt)

URL: <http://biblioteca.iscte-iul.pt>

© Reprodução permitida desde que citada a fonte.

# Índice

<b>OBJETIVO DE UM PÓSTER CIENTÍFICO</b>	<b>5</b>
<b>ELABORAÇÃO DE UM PÓSTER</b>	<b>5</b>
<b>PRODUÇÃO DE UM PÓSTER</b>	<b>7</b>
<b>AVALIAÇÃO DE UM PÓSTER</b>	<b>7</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>9</b>

A comunicação científica pode ser realizada através da elaboração e apresentação de diferentes tipologias de trabalhos científicos dos quais destacamos os artigos publicados em revistas científicas, a apresentação de comunicações posteriormente publicadas em atas de congressos, seminários e realizações congêneres e a apresentação de pôsteres.

É sobre esta última tipologia de trabalhos que o presente Guia incide.

# Objetivo de um póster científico

Um póster constitui uma forma de comunicação científica que tem como principal objetivo partilhar informação. É uma modalidade de trabalho frequentemente utilizada em conferências, seminários, colóquios e outros tipos de reuniões científicas. Trata-se de uma forma de comunicação em que a dimensão visual é muito valorizada motivo pelo qual se considera que um bom poster resulta da combinação de elementos visuais (gráficos, tabelas, quadros, entre outros) e texto.

Algumas informações interessantes sobre os pósteres científicos:

- › Constituem uma forma de legitimação e um formato popular de apresentação para a comunicação de investigação realizada.
- › Constituem uma forma para, de forma eficiente, comunicar conceitos e informação a uma audiência com recurso a elementos visuais e a texto.
- › Constituem uma oportunidade para a troca de ideias e para *networking* dado os autores dos trabalhos poderem estabelecer contacto com os interessados no seu trabalho.
- › Constituem uma oportunidade para os jovens investigadores apresentarem e divulgarem o seu trabalho em reuniões científicas.
- › Constituem um formato de comunicação científica muito popular (dada a sua eficiência e impacto em termos de comunicação) motivo pelo qual em muitas reuniões científicas são apresentados mais pósteres do que comunicações.

## Elaboração de um póster

Na elaboração de um póster devem ser tomadas em consideração três dimensões principais:

- › Estrutura
- › Aspeto visual
- › Leitura e estilo

## **Estrutura**

Relativamente à estrutura deve ser seguida a mesma usada noutros trabalhos científicos: Introdução, Objetivos, Materiais e Métodos, Resultados e/ou Discussão (formato *IMRaD*).

### *Introdução*

Apresenta os antecedentes e o objetivo da investigação (conhecimento existente no domínio em apreço, conhecimento em falta, forma como o projeto de investigação aborda a questão do conhecimento em falta).

### *Métodos*

Inclui o desenho da investigação, número de pessoas envolvidas no estudo e forma como foram selecionadas.

### *Resultados*

Pode incluir dados quantitativos.

### *Discussão*

Afirma, de forma concisa, o que pode ser concluído com base na investigação e as suas implicações. As conclusões têm de ser suportadas pelos dados apresentados nos resultados.

## **Aspeto visual**

Informação clara e concisa comunicada de forma visual (gráficos, tabelas, quadros).

### *Evitar desorganização*

- › Limitar o poster às ideias principais.
- › Organizar as componentes do poster de forma a permitir a leitura de cima para baixo e da esquerda para a direita.
- › Destacar os pontos importantes através da utilização de molduras, caixas e setas.

### *Manter a simplicidade no tipo de fonte utilizada*

- › Não utilizar mais de 3 tamanhos diferentes (corpo de letra) da mesma fonte (maior, para o título do poster; intermédia para os títulos das secções; mais pequena para o texto).
- › Em toda a redação usar quer letra maiúscula quer minúscula.
- › O corpo de letra mais pequeno deve ser suficientemente grande para ser de fácil leitura a uma distância de 1,5 m a 2 m (normalmente, corpo 24).

### *Usar cores simples*

- › Muita cor pode distrair.
- › Pouca cor pode ser maçador e sem vida.

### **Leitura e estilo**

De fácil leitura e com um estilo claro e simples.

## Produção de um póster

Na produção de um póster científico devem ser tomados em consideração, e pela ordem apresentada, os seguintes aspetos:

- › Saber se o poster será avaliado durante a reunião científica em que será apresentado. Se esse for o caso, solicitar o envio dos critérios que serão utilizados na avaliação dado que essa informação ajudará a elaborar o poster.
- › Conhecer as regras para a produção do poster (por exemplo, tamanho) e como será apresentado.
- › Determinar como é que o poster será produzido, isto é, será produzido internamente ou com apoio externo.
- › Elaborar a lista de componentes do poster e seu posicionamento.

## Avaliação de um póster

Na avaliação de um póster são utilizados vários critérios podendo ser referidos os que estão diretamente relacionados com o póster bem como aqueles que são aplicáveis à sua apresentação.

### **Critérios usados na avaliação de um póster**

- › O layout, desenho e combinação de cores usadas são adequados e existe equilíbrio entre texto e elementos gráficos.

- › O título, figuras e gráficos usados são relevantes para o conteúdo.
- › Inclui as seguintes partes ou secções: antecedentes e importância do trabalho; objetivos; processo (incluindo desafios); output ou resultados; implicações.
- › É autoexplicativo (isto é, o conteúdo pode ser absorvido facilmente e sem necessidade de informação adicional).
- › Exibe informação clara, precisa, coerente e de forma bem estruturada.

### **Critérios usados na apresentação de um póster**

- › A forma de comunicação verbal utilizada foi adequada (de fácil compreensão, estabelecendo ligações entre as diferentes partes e com uma transmissão lógica das ideias).
- › As competências de comunicação não-verbal foram utilizadas de forma correta: tom da voz, contacto visual (olhar) linguagem corporal, vestuário.
- › O tempo disponível para a apresentação foi usado de forma eficiente (incluindo terminar dentro do prazo definido).

Em resumo os pósteres devem ser:

- › Organizados de forma a ser fácil compreender a informação.
- › De fácil leitura através da utilização do tipo e corpos de letra recomendados.
- › Atrativos, através de uma composição global cuidadosa, nomeadamente no que respeita ao uso da cor e de gráficos e outros elementos visuais.

Antes de viajar para o evento científico onde exporá e/ou apresentará o póster tenha em consideração os pontos seguintes:

- › Adquira equipamento adequado para transporte do póster.
- › Transporte o poster consigo caso se desloque de avião.
- › Informe-se sobre onde e quando deverá afixar o póster.
- › Leve consigo o material básico necessário para afixação do póster (fita-cola, tesoura, pins).
- › Informe-se sobre o momento em que deverá estar junto do seu póster.
- › Informe-se sobre o momento em que deverá retirar o póster.
- › Esteja preparado para estabelecer contactos e promover o seu trabalho.



# Bibliografia

- AJE-American Journal Experts (2016). *Making a better research poster*. Disponível em <[https://www.youtube.com/watch?v=AwMFhyH7\\_5g](https://www.youtube.com/watch?v=AwMFhyH7_5g)> [3:53]
- American University of Beirut. Faculty of Health Sciences (2017). *Guidelines for evaluating posters and poster presentations*. Disponível em: <[https://www.aub.edu.lb/fhs/Documents/student\\_resources\\_evaluatingposters\\_posterpresentation\\_guidelines.pdf](https://www.aub.edu.lb/fhs/Documents/student_resources_evaluatingposters_posterpresentation_guidelines.pdf)>
- Erren, T.C. e Bourne, E. P. (2007). Ten simple rules for a good poster presentation. *PLoS Computational Biology*, 5 (3), pp. 0777-0778. Disponível em: <[https://www.researchgate.net/publication/6304710\\_Ten\\_Simple\\_Rules\\_for\\_a\\_Good\\_Poster\\_Presentation](https://www.researchgate.net/publication/6304710_Ten_Simple_Rules_for_a_Good_Poster_Presentation)>
- iSchool at Syracuse University (2016). *How to present an academic research poster*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=0ozwCEeaVWE>> [5:00]
- Johnson, N. (2014). *How to create a poster in PowerPoint*. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=1c9Kd\\_mUFDM&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=1c9Kd_mUFDM&t=3s)> [11:26]
- Mississippi State University Libraries (2012). *Microsoft Publisher: Conference poster sessions*. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=syo7\\_lfcFgU&t=51s](https://www.youtube.com/watch?v=syo7_lfcFgU&t=51s)> [12:32]
- NYU Libraries (2017). *How to create a research poster: Poster basics*. Disponível em <<http://guides.nyu.edu/posters>>
- Poster Presentations (2010). *How to design a poster presentation*. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=m02leV4gxgE>> [3:06]

# Biblioteca

## Serviços de Informação e Documentação

Av. Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Tel. 210 464 052

E-mail: [biblioteca@iscte-iul.pt](mailto:biblioteca@iscte-iul.pt)

URL: <http://biblioteca.iscte-iul.pt>

**Information and Documentation Services**  
Av. Forças Armadas  
1649-026 Lisboa  
Tel. 210 464 052  
E-mail: [biblioteca@iscte-iul.pt](mailto:biblioteca@iscte-iul.pt)  
URL: <http://biblioteca.iscte-iul.pt>

**Library**

AJF-American Journal Experts (2016). *Making a better research poster*. Available at: <[https://www.youtube.com/watch?v=AwMFhyH7\\_5g](https://www.youtube.com/watch?v=AwMFhyH7_5g)> [3:53]

American University of Beirut. Faculty of Health Sciences (2017). *Guidelines for evaluating posters and poster presentations*. Available at: <<https://www.aub.edu.lb/fhs/Documents/student-resources-evaluatingposters-posterpresentations-guidelines.pdf>>

Erren, T.C. & Bourne, E. P. (2007). Ten simple rules for a good poster presentation. *PLoS Computational Biology*, 5 (3), pp. 0777-0778. Available at: <[https://www.researchgate.net/publication/6304710\\_Ten\\_Simple\\_Rules\\_for\\_a\\_Good\\_Poster\\_Presentation](https://www.researchgate.net/publication/6304710_Ten_Simple_Rules_for_a_Good_Poster_Presentation)>

School at Syracuse University (2016). *How to present an academic research poster*. Available at: <<https://www.youtube.com/watch?v=0ozwCEaVWE>> [5:00]

Johnson, N. (2014). *How to create a poster in Powerpoint*. Available at: <[https://www.youtube.com/watch?v=ic9kd\\_mUFDm&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=ic9kd_mUFDm&t=3s)> [1:26]

Mississippi State University Libraries (2012). *Microsoft Publisher: Conference Poster Sessions*. Available at: <[https://www.youtube.com/watch?v=syo7\\_lfcfGU&t=51s](https://www.youtube.com/watch?v=syo7_lfcfGU&t=51s)> [12:32]

NYU Libraries (2017). *How to Create a Research Poster: Poster Basics*. Available at: <<http://guides.nyu.edu/posters>>

Poster Presentations (2010). *How to design a Poster presentation*. Available at: <<https://www.youtube.com/watch?v=m02leV4gxgE>> [3:06]

**Criteria used in poster presentation:**

- > The presenter used appropriate verbal communication (comprehensible, linking sections together, logical flow of information).
- > The presenter used appropriate non-verbal communication skills (tone, pitch, eye contact, body language, attire).
- > The presenter used his/her time efficiently (including finishing on time).

In brief, posters must be:

- > Organised and easy to follow the flow of information.
- > Easy to read, using large font size.
- > Attractive, due to judicious use of colours, use of graphics and arrangement.

When travelling to the scientific meeting:

- > Arrange for a proper carrying case for your poster.
- > Don't check your poster as luggage.
- > Know where and when to set up your poster.
- > Come with some basic equipment (tape, scissors, push pins, tacks or stapler).
- > Know when to "stand-by" your poster.
- > Know when to take your poster down.
- > Be prepared to promote your work.

- › The layout, design and color combinations of the poster are adequate, and text and graphs are balanced.
- › The title, figures and graphs are relevant to the content.
- › The synthesis of the poster must include the following sections: background and significance, objectives of the project, process (including challenges), output or results, implications/take home message.
- › The poster is self-explanatory.
- › The poster displays coherent information.

### Criteria used in poster evaluation:

In order to evaluate a scientific poster, different criteria may be used. Some of these criteria relate to poster production, others with poster presentation.

## Poster evaluation

- › Identify what can be displayed pictorially.
- › Posters that are mainly text discourage others from visiting and reviewing your work.
- › Make your presentation as visual as possible
  - Poster is more appealing
  - Information can be transmitted more efficiently with a picture, figure or graph.
- › Determine if your poster will be judged at the scientific meeting (ask for judging criteria as it helps to plan and construct the poster).
- › Know the rules (physical requirements: acceptable size and how it will be displayed).
- › Determine exactly how the poster will be produced (graphics: in house, you, hiring an artist).
- › List of components to appear in the poster and their positioning.

Some topics need to be remembered while producing a poster:

## Poster production

## Structure

Scientific posters should follow the *IMRAD* format (Introduction, Methods, Results and Discussion).

*Introduction*: presents the background and the purpose of the research (current knowledge in the area, knowledge that is missing, how research project addresses the knowledge gap).

*Methods*: addresses research design, research setting, number of people enrolled in the study, how they were selected.

*Results*: includes quantitative data.

*Discussion*: states concisely what can be concluded from the study and its implications. Conclusions must be supported by the data presented in the Results.

## Concise and clear information with visuals

(graphs, tables and or charts)

### *Avoid clutter*

- › limit your poster to a few main ideas
- › arrange poster components to read from left to right ant top to bottom
- › emphasize important points with lines, frames, boxes and arrows

### *Keep lettering simple*

- › no more than 3 different font sizes (largest, poster title; second largest, section titles; smallest, text)
- › for all lettering
  - use both upper and lowercase letters
  - smallest font large enough so it is easily read from a distance of 3 to 5 feet (usually, 24-point font)

### *Keep colour simple*

- › too much colour can be distracting
- › too little colour can be boring and lifeless

## Readability and style

Clear, simple and easy to read.

## Purpose of a scientific poster

A poster constitutes a type of scientific communication and its main purpose is to share information. It is commonly used in conferences, seminars, and other scientific meetings. In this type of communication, the visual dimension is very important and valued. Therefore, a good poster is the result of an equilibrium combination of text, graphics and other visual elements.

A few main ideas on the usefulness of scientific posters:

- › Legitimate and popular presentation format for research communication.
- › Efficiently communicate concepts and data to an audience using a combination of visuals and text.
- › Authors can meet and speak informally with interested viewers (exchange of ideas and networking opportunities).
- › First opportunity for young researchers to present their work at important scientific meetings.
- › Scientific meetings more posters than oral presentations (due to popularity and efficiency of poster presentations).

## Poster design

While producing a poster three main dimensions should be considered:

- › Structure
- › Concise and clear information with visuals
- › Readability and style



Scientific communication consists on the design and presentation of different types of academic and scientific works, such as articles published in scientific journals, conference presentations published in conference proceedings and poster presentations.

In this document we intend to provide you information that may be useful when preparing and presenting a scientific poster.

# Contents

PURPOSE OF A SCIENTIFIC POSTER	5
POSTER DESIGN	5
POSTER PRODUCTION	7
POSTER EVALUATION	7
BIBLIOGRAPHY	9

© Reproduction is permitted provided the source is cited.

URL: <http://biblioteca.iscte-iul.pt>

E-mail: [biblioteca@iscte-iul.pt](mailto:biblioteca@iscte-iul.pt)

Tel. 210 464 052

1649-026 Lisboa

Av. Forças Armadas

**Pub. date** October 2020

**Pub. place** Lisbon

**Cover design and pagination** Iscte Communication Office

**Publisher** Iscte. Information and Documentation Services

**Author** M. João Amante

# How to structure academic posters?

