

## Questionário Estudo ISCTE BS

**Gostaríamos de o convidar a responder um Questionário sobre Estilos de Aprendizagem:**  
**Instruções:** • Este questionário foi desenhado para identificar o seu Estilo preferido de Aprendizagem. Não é um teste de inteligência nem de personalidade; • Não há limite de tempo para responder ao Questionário, embora seja normal dispende 10 a 15 minutos para o realizar; • Não existem respostas Certas ou Erradas, contudo, a eficácia do Questionário depende da sinceridade das suas respostas; • Deverá responder Verdadeiro nos itens que corresponderem mais ao seu modo de agir no dia-a-dia, ao invés, na sua resposta deverá escolher Falso se estiver mais em desacordo do que acordo com as afirmações proferidas em cada ponto.

	Verdadeiro	Falso
Tenho fama de dizer o que penso, claramente, e sem rodeios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estou seguro/a do que é bom e do que é mau, o que está bem e o que está mal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muitas vezes ajo sem olhar às consequências.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Normalmente, procuro resolver os problemas metodicamente e passo a passo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creio que os formalismos cortam ou limitam a actuação livre das pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interessa-me saber quais são os valores dos outros e com que critérios actuam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Penso que agir intuitivamente pode ser sempre tão válido como agir reflexivamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Para mim, o mais importante é que as coisas funcionem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Procuro estar presente no que ocorre aqui e agora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desfruto quando tenho tempo para preparar o meu trabalho e o realizo com consciência.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verdadeiro	Falso
Sinto-me de acordo comigo próprio, sendo disciplinado nas refeições e no estudo, bem como fazendo exercício regularmente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando escuto uma nova ideia, começo logo a pensar na forma de a pôr em prática.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiro as ideias originais e inovadoras, ainda que não sejam práticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Admito-as e ajusto-me às normas só se estas servem para atingir os meus objectivos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Normalmente, encaixo-me bem com pessoas reflexivas, mas não me sintonizo com as espontâneas e imprevisíveis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escuto com mais frequência do que falo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiro as coisas estruturadas às desordenadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando possuo qualquer informação, interpreto-a bem antes de tirar conclusões.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Antes de fazer algo, estudo com cuidado as suas vantagens e inconvenientes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entusiasmo-me com o desafio de fazer algo de novo e diferente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verdadeiro	Falso
Quase sempre procuro ser coerente com os meus critérios e valores. Tenho princípios e sigo-os.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando há uma discussão não gosto de estar com rodeios, vou direito ao assunto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Não gosto de estar envolvido afectivamente no meu ambiente de trabalho. Prefiro manter relações distantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto mais das pessoas realistas e concretas do que das teóricas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Custa-me ser criativo/a e romper com o estabelecido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de estar com pessoas espontâneas e divertidas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A maioria das vezes, exprimo abertamente como me sinto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de analisar e de dar a volta às coisas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Afectam-me as pessoas que não levam a sério as coisas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de experimentar e praticar as últimas técnicas e novidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verdadeiro	Falso
Sou cauteloso/a no momento em que vou extrair as conclusões.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiro contar com o maior número de fontes de informação. Quanto mais dados reúna para reflectir, melhor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tendo a ser perfeccionista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiro ouvir as opiniões dos outros, antes de expor a minha.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de agir na vida de forma espontânea, isto é, não ter de planificar tudo previamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nas discussões gosto de observar como actuam os outros participantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sinto-me incomodado/a com as pessoas caladas e demasiado analíticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Julgo com frequência as ideias dos outros pelo seu valor prático.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sufoco se me obrigam a acelerar muito o trabalho para cumprir um prazo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nas reuniões apoio as ideias práticas e realistas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verdadeiro	Falso
É melhor gozar o momento presente que deleitar-se pensando no passado ou no futuro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Afectam-me as pessoas que querem sempre apressar as coisas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Levo ideias novas e espontâneas para os grupos de discussão.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Penso que são mais conscientes as decisões fundamentadas numa minuciosa análise, que as baseadas na intuição.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Detecto frequentemente a inconsistência e os pontos fracos nas argumentações dos outros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creio que é preciso ultrapassar as normas muito mais vezes do que cumpri-las.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Com frequência dou conta de outras formas melhores e mais práticas de fazer as coisas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em grupo falo mais do que escuto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiro distanciar-me dos factos e observá-los de outras perspectivas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estou convencido/a que o nosso comportamento deve ser orientado pela lógica e o raciocínio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verdadeiro	Falso
Gosto de procurar novas experiências.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de experimentar e aplicar o que experimento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Penso que devemos chegar rápida e directamente ao assunto e ao núcleo dos tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Procuro sempre alcançar conclusões e ideias claras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiro discutir questões concretas e não perder tempo com conversas à toa e vazias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fico sem paciência quando me dão explicações irrelevantes e incoerentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Certifico-me antes se as coisas funcionam realmente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faço vários rascunhos antes da redacção definitiva do trabalho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estou convencido que nas discussões ajudo os outros a manter-se centrados no tema, evitando as divagações.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observo que, com frequência, sou um/a dos mais objectivos/as e desapaixonados/as nas discussões.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verdadeiro	Falso
Quando algo vai mal, retiro-lhe a importância e procuro fazê-la melhor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recuso ideias originais e espontâneas se não as considero práticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de sopesar ou de sentir a importância das diversas alternativas, antes de tomar uma decisão.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Com frequência olho para a frente para prever o futuro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nos debates e discussões prefiro desempenhar um papel secundário, não sendo o líder nem aquele que mais participa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Afectam-me as pessoas que não actuam com lógica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
É incómodo para mim ter de planear e de prever as coisas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creio que o fim justifica os meios em muitos casos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de reflectir sozinho sobre os assuntos e problemas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabalhar de forma pensada e consciente, enche-me de satisfação e orgulho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verdadeiro	Falso
Perante os acontecimentos procuro descobrir os princípios e as teorias em que estes se baseiam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Para alcançar o objectivo que pretendo sou capaz de ferir os sentimentos alheios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Não me importa de fazer tudo o que for necessário, para alcançar um trabalho efectivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Com frequência sou uma das pessoas que mais anima as festas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Provoca-me aborrecimento o trabalho metódico e minucioso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
As pessoas, com frequência, acreditam que sou pouco sensível aos seus sentimentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Costumo deixar-me levar pelas minhas intuições.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se trabalho em grupo procuro que se siga um método e uma ordem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Com frequência interessa-me averiguar o que pensam as pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evito os temas subjectivos, ambíguos e pouco claros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Neste momento seria importante avaliar a sua experiência de aprendizagem em contexto e-learning. Para isso, propomos-lhe a resposta a um questionário que compara a sua percepção sobre o contexto de aprendizagem real e desejado. Este questionário apresenta uma série de afirmações sobre práticas que se verificaram durante esta experiência de aprendizagem online. Não existem respostas certas ou erradas, o que se pretende é que expresse a sua opinião. Reflecta sobre cada afirmação e na forma como esta descreve a experiência real, e ainda o contexto de aprendizagem ideal para si. Responda sempre para cada item e em ambas as colunas. A primeira coluna "Real" será usada para descrever a frequência em que cada prática ocorreu durante o curso que realizou. A segunda coluna "Desejado" descreve a frequência com que desejaria que cada prática tivesse ocorrido neste contexto de aprendizagem que vivenciou.**

	Real					Desejado				
	Quase Nunca	Raramente	Por Vezes	Frequentemente	Quase Sempre	Quase Nunca	Raramente	Por Vezes	Frequentemente	Quase Sempre
Utilizo o computador para enviar trabalhos por e-mail ao meu e-tutor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizo o computador para perguntar questões ao meu e-tutor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizo o computador para procurar informação acerca do curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizo o computador para ler as notas de sessão preparadas pelo e-tutor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizo o computador para procurar informação sobre como iriam ser avaliados os meus trabalhos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizo o computador para participar em discussões online com outros e-formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se tiver uma dúvida o e-tutor disponibiliza tempo para responder.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O e-tutor ajuda-me a identificar áreas problemáticas no meu trabalho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O e-tutor responde prontamente às minhas questões.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O e-tutor dá feedback válido dos meus trabalhos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O e-tutor responde adequadamente às minhas questões.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

O e-tutor encoraja a minha participação.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
É fácil para mim contactar o e-tutor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O e-tutor dá feedback útil sobre o meu trabalho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posso trabalhar com outros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posso comparar o meu trabalho com o dos outros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu partilho informação com outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu discuto as minhas ideias com outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posso colaborar com outros durante o curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estou envolvido em trabalhos de grupo no âmbito das minhas actividades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Quase Nunca	Raramente	Por vezes	Frequentemente	Quase Sempre	Quase Nunca	Raramente	Por vezes	Frequentemente	Quase Sempre
Posso relacionar o que aprendi com a minha vida e o meu trabalho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sou capaz de aprofundar tópicos que me interessem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu aplico as minhas experiências diárias no curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu relaciono os trabalhos do curso com a minha vida real.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu aprendi conhecimento que posso aplicar fora do contexto do curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu trabalhei casos reais no contexto das actividades deste curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizei factos reais nas actividades do curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu realizei trabalhos que se baseavam em informação de contextos reais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Trabalhei com exemplos verdadeiros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu apliquei experiências reais sobre os tópicos apresentados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Quase Nunca	Raramente	Por vezes	Frequentemente	Quase Sempre	Quase Nunca	Raramente	Por vezes	Frequentemente	Quase Sempre
Eu tomo decisões sobre a minha aprendizagem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu trabalho quando para mim é conveniente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controlo o meu processo de aprendizagem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tenho um papel importante na minha aprendizagem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu faço a minha própria abordagem ao processo de aprendizagem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O e-tutor dá igual atenção às minhas questões como às dos outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obtenho o mesmo nível de ajuda que os outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sou tratado de igual modo que os outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recebo o mesmo nível de incentivo que os outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tenho a mesma oportunidade de participar nas discussões que os outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Quase Nunca	Raramente	Por vezes	Frequentemente	Quase Sempre	Quase Nunca	Raramente	Por vezes	Frequentemente	Quase Sempre
O meu trabalho recebe a mesma consideração que o trabalho dos outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tenho a mesma oportunidade de responder a questões que os outros formandos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu prefiro aprendizagem online.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A aprendizagem online é divertida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A aprendizagem online valeu o tempo investido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gosto de aprender em contexto online.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu preferia que mais cursos fossem online.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estou satisfeito com este curso de e-learning.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu acedi aos fóruns de discussão em lugares convenientes para mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eu li mensagens enviadas em momentos convenientes para mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Quase Nunca	Raramente	Por Vezes	Frequentemente	Quase Sempre	Quase Nunca	Raramente	Por Vezes	Frequentemente	Quase Sempre
Tive tempo para pensar nas mensagens antes de as enviar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O processo de escrever e enviar mensagens ajuda-me a pensar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Considero útil ter um registo das mensagens para poder rever sempre que necessário.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Considero que as mensagens escritas ajudam a melhorar as minhas competências de escrita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**PREVIEW / TEST MODE**

Your Responses Will Not Be Permanently Saved.

Contact your survey administrator if you were directed to this INACTIVE version of the survey.

Submit

Finish Later

