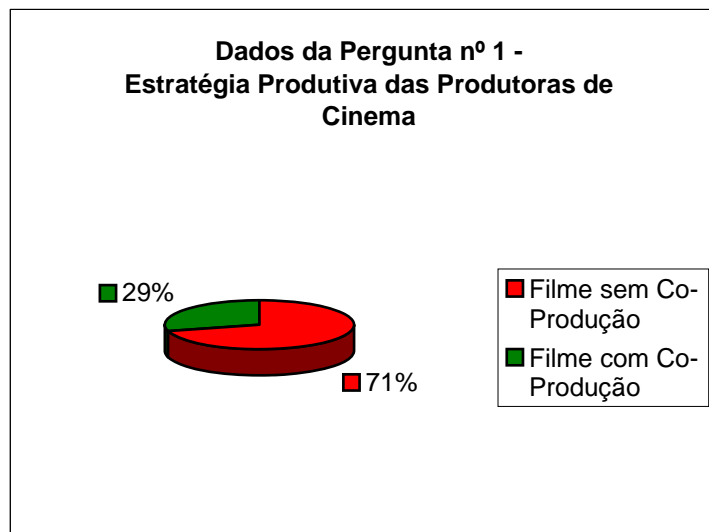


CÁLCULO DE VALORES E CONSTITUIÇÃO DOS GRÁFICOS

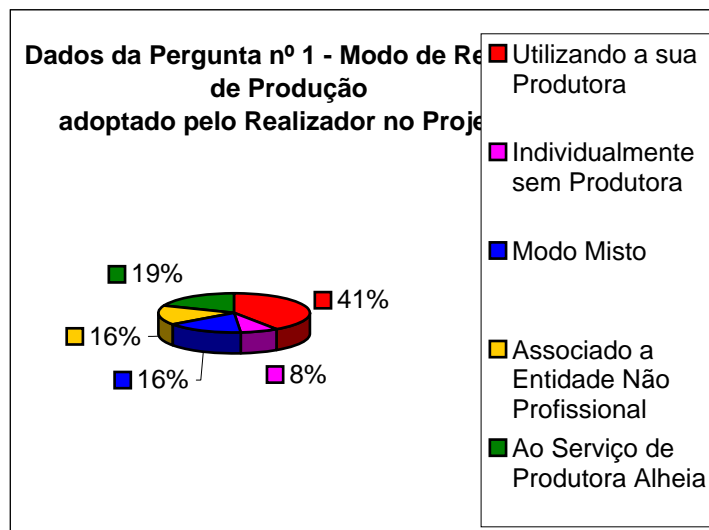
Filme sem Co-Produção
Filme com Co-Produção

22
9



Utilizando a sua Produtora
Individualmente sem Produtora
Modo Misto
Associado a Entidade Não Profissional
Ao Serviço de Produtora Alheia

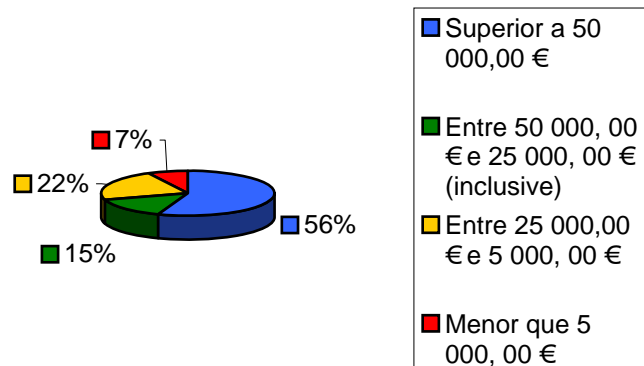
15
3
6
6
7



Superior a 50 000,00 €
Entre 50 000, 00 € e 25 000, 00 € (inclusive)
Entre 25 000,00 € e 5 000, 00 €
Menor que 5 000, 00 €

15
4
6
2

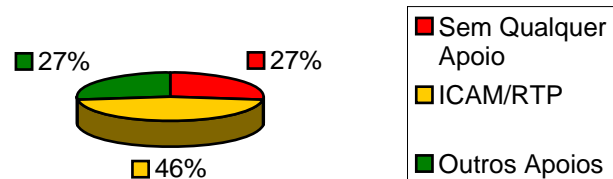
Dados da Pergunta nº 2 - Volume dos Apoios Financeiros



Sem Qualquer Apoio
ICAM/RTP
Outros Apoios

10
17
10

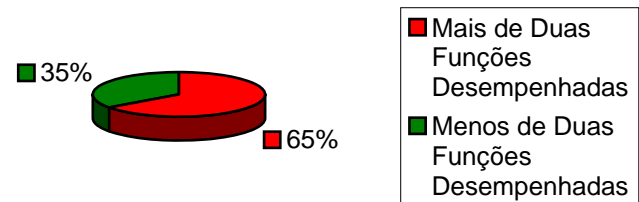
Dados da Pergunta nº 2 - Origem dos Apoios Financeiros



Mais de Duas Funções Desempenhadas
Menos de Duas Funções Desempenhadas

24
13

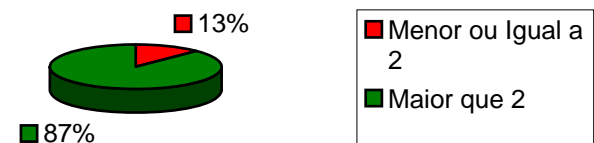
Indicador 4 - Nº de Funções do Realizador na Equipa Base de Produção



Menor ou Igual a 2
Maior que 2

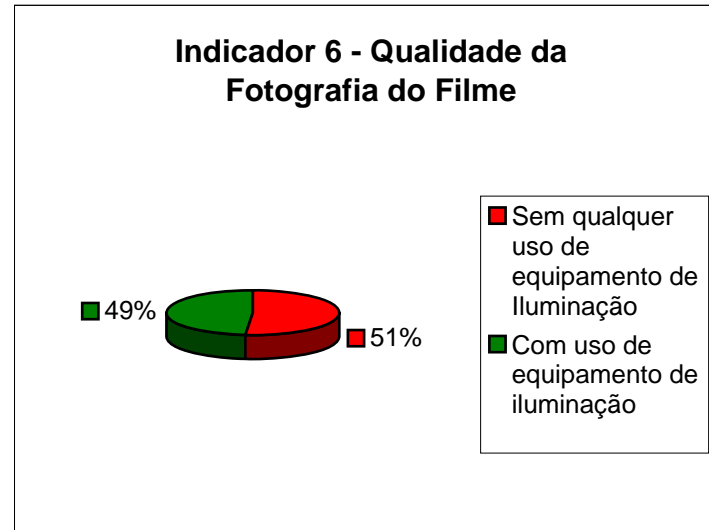
5
35

Indicador 5 - Número de Elementos na Equipa Geral de Produção para além do Realizador



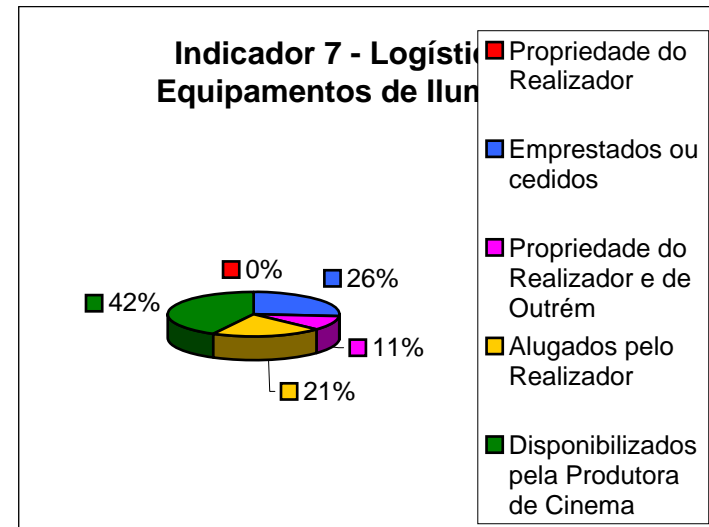
Sem qualquer uso de equipamento de Iluminação
Com uso de equipamento de iluminação

19
18



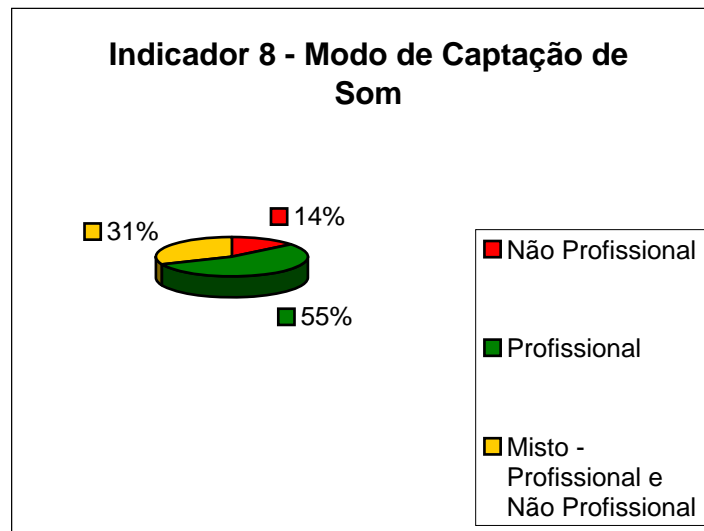
Propriedade do Realizador
Emprestados ou cedidos
Propriedade do Realizador e de Outrém
Alugados pelo Realizador
Disponibilizados pela Produtora de Cinema

0
5
2
4
8



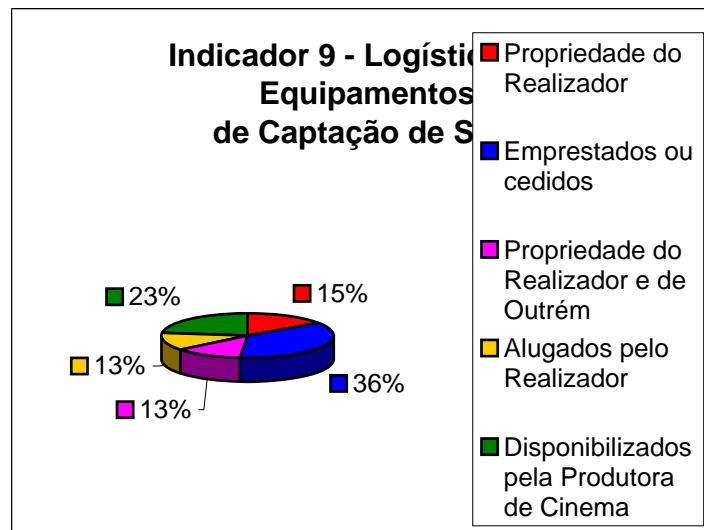
Não Profissional
Profissional
Misto - Profissional e Não Profissional

5
19
11



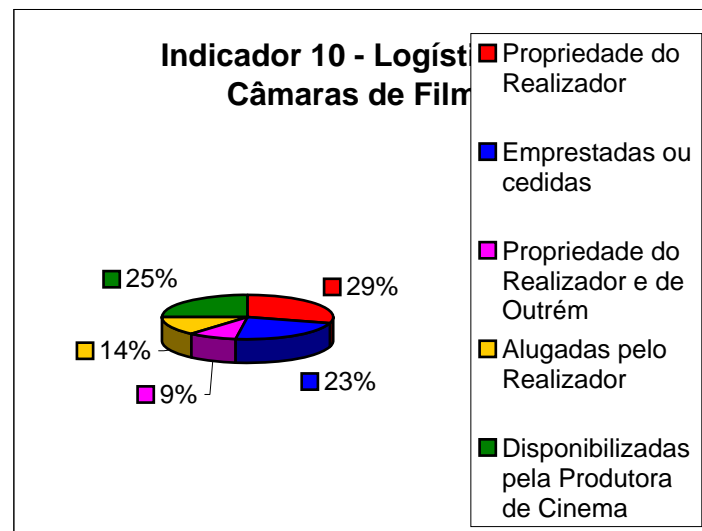
Propriedade do Realizador
Emprestados ou cedidos
Propriedade do Realizador e de Outrém
Alugados pelo Realizador
Disponibilizados pela Produtora de Cinema

6
14
5
5
9



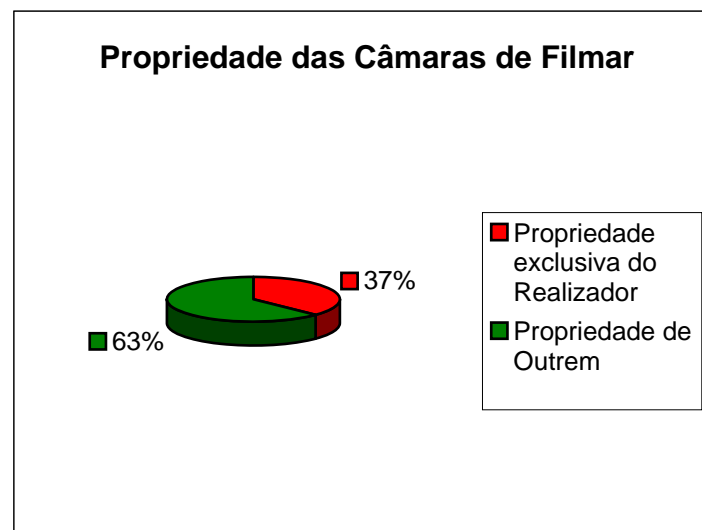
Propriedade do Realizador
 Emprestadas ou cedidas
 Propriedade do Realizador e de Outrém
 Alugadas pelo Realizador
 Disponibilizadas pela Produtora de Cinema

13
 10
 4
 6
 11



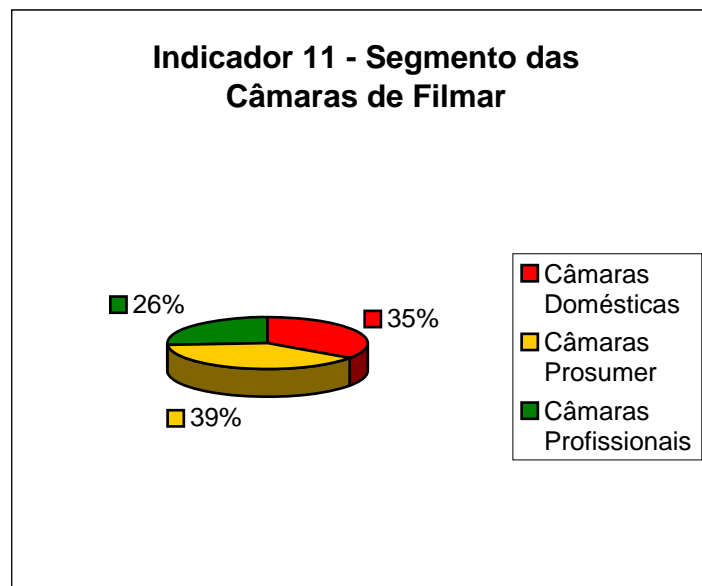
Propriedade exclusiva do Realizador
 Propriedade de Outrem

13
 22



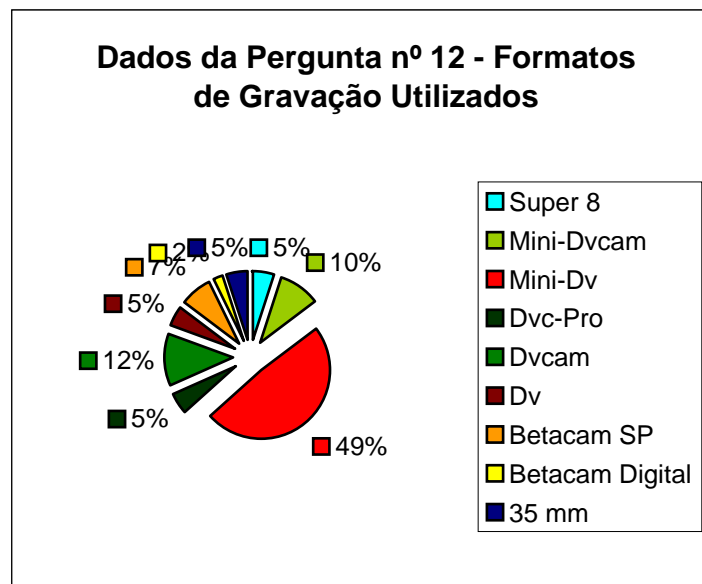
Câmaras Domésticas
Câmaras Prosumer
Câmaras Profissionais

16
18
12



Super 8
Mini-Dvcam
Mini-Dv
Dvc-Pro
Dvcam
Dv
Betacam SP
Betacam Digital
35 mm

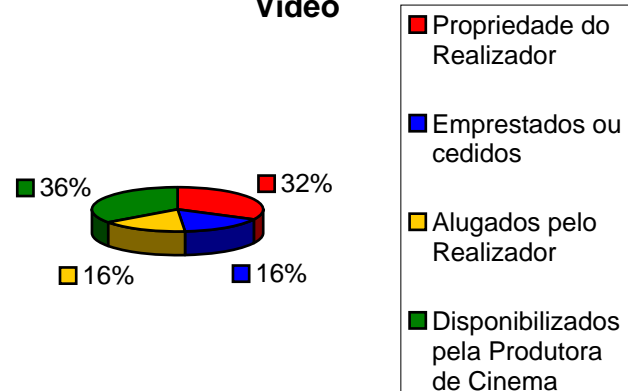
2
4
20
2
5
2
3
1
2



Propriedade do Realizador
Emprestados ou cedidos
Alugados pelo Realizador
Disponibilizados pela Produtora de Cinema

12
6
6
13

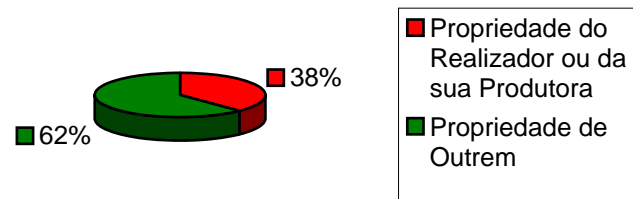
Indicador 13 - Logística dos Sistemas de Pós-Produção Final de Vídeo



Propriedade do Realizador ou da sua Produtora
Propriedade de Outrem

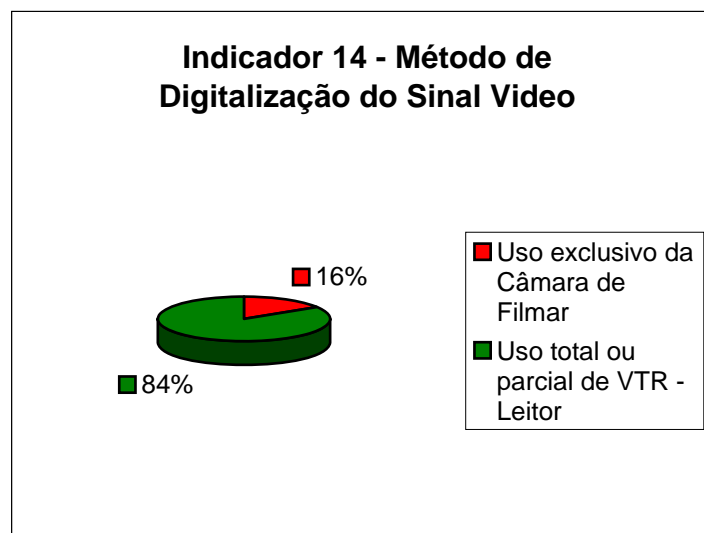
14
23

Propriedade dos Sistemas de Edição de Vídeo



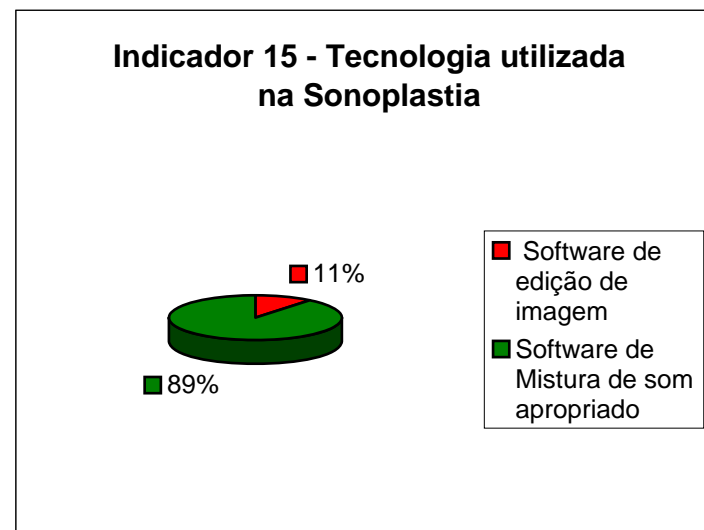
Uso exclusivo da Câmara de Filmar
Uso total ou parcial de VTR - Leitor

6
31



Software de edição de imagem
Software de Mistura de som apropriado

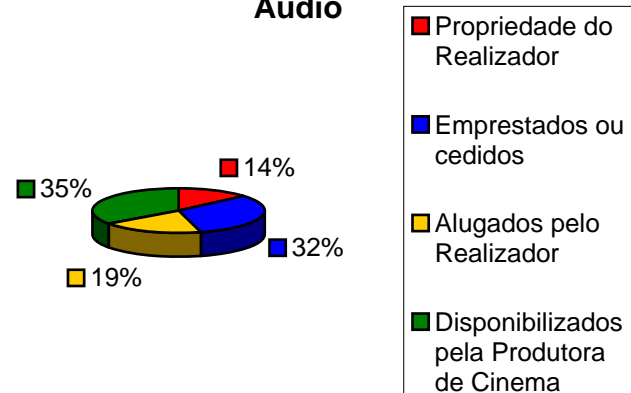
4
33



Propriedade do Realizador
Emprestados ou cedidos
Alugados pelo Realizador
Disponibilizados pela Produtora de Cinema

5
12
7
13

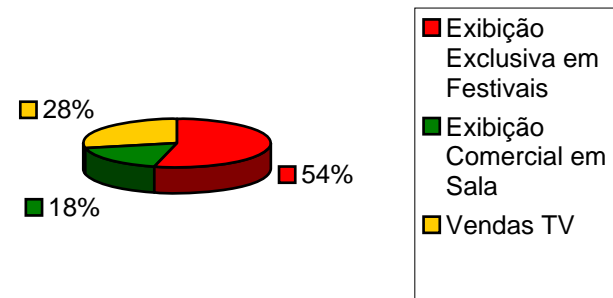
Indicador 16 - Logística dos Sistemas de Pós-Produção Final de Audio



Exibição Exclusiva em Festivais
Exibição Comercial em Sala
Vendas TV

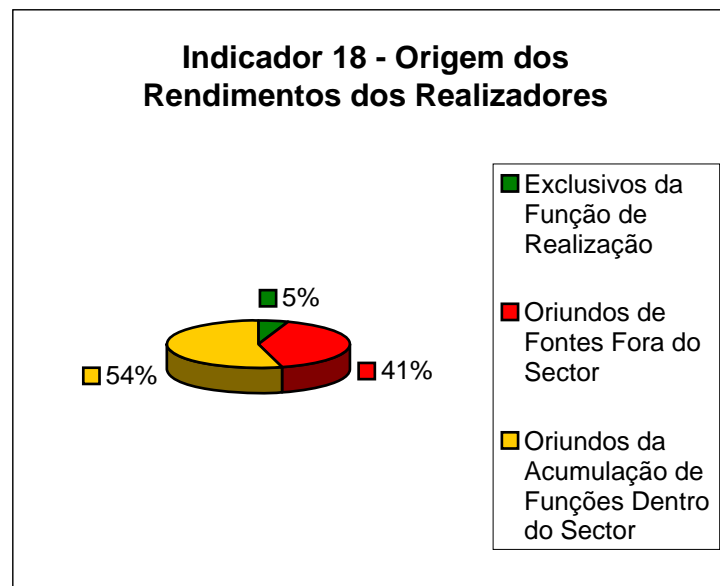
21
7
11

Indicador 17 - Circuito de Exibição



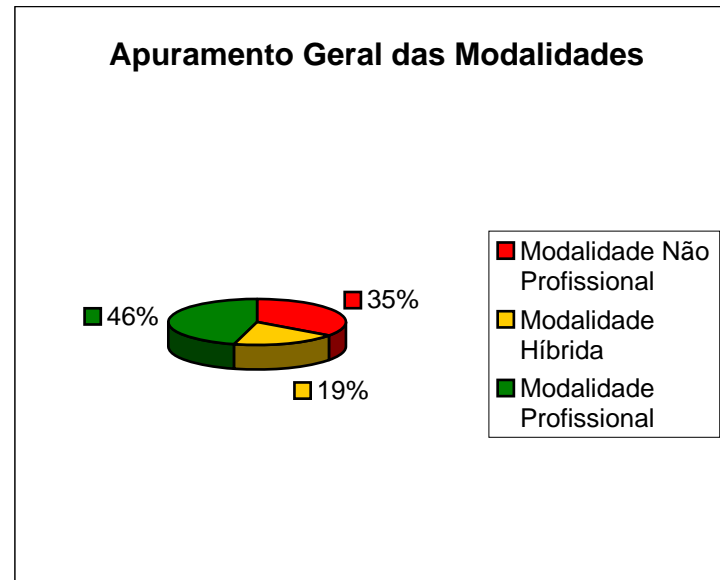
Exclusivos da Função de Realização
Oriundos de Fontes Fora do Sector
Oriundos da Acumulação de Funções Dentro do Sector

2
15
20



Modalidade Não Profissional
Modalidade Híbrida
Modalidade Profissional

13
7
17



Peso das modalidades em percentagem no número total dos Documentários por ano

	2002	2004	2005
Modalidade Profissional	50	55	36
Modalidade Não Profissional	25	45	36
Modalidade Híbrida	25	0	28
Conjunto das Modalidades: Não Profissional e Híbrida	50	45	64

